

## RIDER TÉCNICO

### TOUR 2019

#### **FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)**

-O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA É MUITO IMPORTANTE PARA O BOM DESEMPENHO DOS EQUIPAMENTOS

DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO.

-NECESSITAMOS DE **02 (DOIS)** GERADORES SILENCIOSOS: **01 (UM)** DE 150KVA (MÍNIMO) PARA O SOM E **OUTRO** DE

150 KVA (MÍNIMO) PARA A ILUMINAÇÃO E PROJEÇÃO (SOM, LUZ E LED).

-POR MEDIDA DE SEGURANÇA, OS GERADORES DEVERÃO ESTAR SEMPRE ATERRADOS, ABASTECIDOS DE COMBUSTÍVEL E PRONTOS PARA SEREM LIGADOS A PARTIR DAS 14H00HRS DO DIA DO EVENTO OU QUANDO

SOLICITADO PELO PRODUTOR OU TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO CANTOR.

#### **PALCO**

O PALCO DEVERÁ TER ESTRUTURA LATERAL (ASA DE P. A.) DO TIPO "FLY", PARA A MONTAGEM DAS CAIXAS DE SOM DESTINADAS AO PÚBLICO E SER TOTALMENTE COBERTO.

#### **AS MEDIDAS MÍNIMAS NECESSÁRIAS SÃO:**

- 14M DE BOCA
- 10M DE PROFUNDIDADE
- 08M DE PÉ DIREITO
- 02M DE ALTURA PISO

#### **O PALCO DEVERÁ TER AINDA:**

- 01 ÁREA COBERTA (NO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO) NA LATERAL (HOUSE MONITOR).
- 01 HOUSE MIX COBERTA A 25M DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO P. A.
- 08 PRATICÁVEIS MEDINDO 02 METROS DE LARGURA POR 01 METRO DE PROFUNDIDADE, COM REGULAGEM DE ALTURA (ROSCO OU FELLING).
- GRID MONTADO E BAIXO (1,5 MT DE ALTURA) (A MEDIDA DO GRID DEVERÁ SER DE 12 X 10 MT COM 2 TRAVESSAS NO MEIO), O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO E LIMPO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO ÀS 13 HRS.  
POR MEDIDA DE SEGURANÇA, TODAS AS ESTRUTURAS DO PALCO E DAS ASAS DE P. A. DEVERÃO ESTAR ESTAIADAS POR CABOS DE AÇO E DEVIDAMENTE ATERRADAS.

#### **MONITOR:**

- CONSOLE: NO MÍNIMO M7CL / PM5D / DIGI OU SUPERIOR (**NÃO ACEITAMOS ANALÓGICA, LS9, SIII**)  
**OBS.: NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS EM HIPÓTESE ALGUMA.**

### **NECESSIDADES E ESPECIFICAÇÕES**

- 01 BATERIA COMPLETA (PEARL, PREMIER OU YAMAHA) COM AS PELES EM BOM ESTADO.
- 01 AMPLIFICADOR JASS CHORUS "ROLLAND" OU JCM900 "MARSHALL"
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO (GK 800 OU HARTKE SISTEM)
- 14 DIRECT BOX PASSIVOS (ESPECIFICADOS NO INPUT LIST).
- 02 MICROFONES S/FIO SHURE BETA 58
- SIDE DUPLO ESTÉREO PROCESSADO (4 VIAS).
- MONITORES (06)
- CONSOLE DE MONITOR 48 CANAIS, 14 VIAS.
- 55 - CABOS XLR/XLR.
- 16 - CABOS P-10/P-10.



PRODUÇÕES

# Léo Magalhães

- 06 - RÉGUAS A/C COM NO MÍNIMO 5-SAÍDAS ESTABILIZADAS E ATERRADAS.
- MICROFONES E PEDESTAL CONFORME INPUT LIST E MAPA DE PALCO.
- SISTEMA DE FONE PRÓPRIO (LEVAR SÓ RESERVA)
- PEDESTAIS GIRAFÁ GRANDE
- PEDESTAIS GIRAFÁ PEQUENO
- GARRAS LP PARA MICROFONES
- 14 CANAIS DE EQUALIZADOR 31-BANDAS.
- 08 CANAIS DE GATE (DRAWMER, BSS, KLARK TEKNIK) INSERT.
- 12 CANAIS DE COMPRESSOR (DBX, KLARK TEKNIK, BSS) INSERT.
- 01 PROCESSADOR DE EFEITOS. (SPX 990)

### AC PALCO

TODA A ALIMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA OS INSTRUMENTOS (RÉGUAS DE A.C) SERÁ FORNECIDA PELA EMPRESA SONORIZADORA DO EVENTO, E DEVERÁ TER A TENSÃO DE **110 VOLTS AC**.

### P.A.

P.A. DEVERÁ TER QUALIDADE PROFISSIONAL E COMPATÍVEL COM O AMBIENTE DA APRESENTAÇÃO, SEM DISTORÇÕES OU CLIPAGEM.

- CONSOLE: NO MÍNIMO M7CL / PM5D / DIGI OU SUPERIOR (**NÃO ACEITAMOS ANALÓGICA, LS9, SIII**)

**OBS.: NÃO ACEITAMOS MESAS ANALÓGICAS EM HIPÓTESE ALGUMA.**

### PEDIDOS ADICIONAIS:

O PALCO TEM QUE SER TOTALMENTE LIMPO E CARPETADO DE PRETO.

PASSAGEM LIVRE NA COXIA ATRÁS DO PALCO (ATRÁS E ENTRE A BATERIA E PERCUSSÃO) COM PELO MENOS 1,5 METROS DE LARGURA.

INPUT LIST				
HN	INSTRUMENTO	MIC / LINE	INSERT PALCO	INS P.A
01	BUMBO	BETA SM 91/ SM 52B D 112 AKG		
02	CAIXA UP	SM 57		
03	CAIXA DOWN	SM 57		
04	CAIXA PICOLI	SM 57604		
05	HI-HAT	SM 81		
06	TOM I	BETA SM 98/ 604		
07	TOM II	BETA SM 98/ 604		
08	TOM III	BETA SM 98/ 604		
09	TOM IV	BETA SM 98/ 604		
10	OVER L	SM 81		
11	OVER R	SM 81		
12	RIDE	SM 81		
13	CONGA HI	SM 57		
14	CONGA LOW	SM 57		
15	BACURINHA	SM 57		
16	BONGÔ	SM 58		
17	TIMBAL	SM 57		
18	TIMBALES	SM 58		
19				
20	PANDEIRO	SM 58		
21	CARRILHÃO	SM 57		
22	BLOCKS	SM 81		
23	EFEITO DO PÉ	SM 57		



PRODUÇÕES

# Léo Magalhães

24				
25				
26				
27	BASS	DI		
28	GTR	L		
29	GTR	R		
30	VIOLÃO SOLO	DI		
31	KEY L 1	L		
32	KEY R 1	R		
33	KEY L 2	L		
34	KEY R 2	R		
35	ACORDEON KEY	DI ATIVO		
36	LOCUTOR	DI		
37	VIOLÃO LEO MAGALHÃES	DI		
38	VOZ LEO MAGALHÃES	MIC PRÓPRIO		
39	STANDBY	MIC PRÓPRIO		
40	CLICK	DI		
41	COMUNICAÇÃO INTERNA	SM 58		
42	CLICK VS	DI		
43	<b>VIOLÃO VS</b>	<b>DI</b>		
44	<b>CORDAS VS</b>	<b>DI</b>		
45	<b>BACK VS</b>	<b>DI</b>		
46	<b>PIANO L - VS</b>	<b>DI</b>		
47	<b>PIANO R - VS</b>	<b>DI</b>		
48	<b>VOZ BASS INTERNA</b>	<b>SM 58</b>		

VIAS DE MONITOR			
VIA	MONITORES	NOME	INSERT
01	FONE	BAT	
02	FONE	PERC	
03	FONE	BASS	
04	FONE	GTR	
05	FONE	VIOL	
06	FONE	KEY	
07	FONE	ACORD	
08	EAR FONE	LEO MAGALHÃES	
09	SUB	BAT	

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES (ATENÇÃO)

- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO INTERCOM MONITOR P.A SM 58 COM CABO NO HOUSE MONITOR MONITOR PARA CUE;
- O SIDE DEVERÁ SER DOBRADO;
- TODOS OS DI'S DEVERÃO SER PASSIVOS;
- A HOUSE MIX DEVERÁ SER COBERTA E DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADA NO MÁXIMO 25 METROS DO PALCO;
- O CONSOLE E PERIFÉRICOS DE MONITOR DEVERÁ SER MONTADA FORA DO PALCO NO MESMO NÍVEL DO



PRODUÇÕES

TABLADO;

# Léo Magalhães

RELAÇÃO EQUIPAMENTO DE LUZ QUE A <b>LOCADORA/CONTRATANTE</b> DEVERA COLOCAR
➤ 01 MESA AVOLITES PEARL 2010 EM PERFEITO ESTADO
➤ 18 BEAM 5R, 7R OU 15R (INDISPENSÁVEL)
➤ 06 STROBO (ATOMIC 3000)
➤ 24 ACLS SEM TRANSFORMADOR
➤ 30 PAR LED RGB MONTADO POR CIMA DO GRID
➤ 02 VARAS DE LAMPADA PAR F#5 COM GELATINAS 61 (PARA ARARAS)
➤ 01 CANHÃO SEGUIDOR (INSE 1200 W MSR)
➤ 06 MINI-BRUT DE 06 LÂMPADAS
➤ 10 ELIPSOIDAL C/ IRIS E FOCUS
➤ 01 PRÓ POWER
➤ 40 SAIDAS DE AC 220 E UM DIVISOR DE SINAL (SPLINTER)
➤ 02 PONTOS DE INTERCOM
➤ 03 MAQUINA DE FUMAÇA ABASTECIDAS DMX COM VENTILADORES POTENTES
➤ 48 CANAIS DE DIMER DIGITAL (FUNCIONANDO) <b>NÃO ACEITAMOS ANALOGICA</b>

RELAÇÃO DE MOVING QUE A <b>CONTRATADA</b> LEVARA PARA O SHOW
➤ 16 MOVING BEAM 5R (BANDA)
➤ 10 MOVING BEAM 300 (BANDA)
➤ 16 MOVING HEARD 700 (BANDA)

**ATENÇÃO TODOS OS ITENS DE ILUMINAÇÃO SÃO INDISPENSÁVEIS,  
QUALQUER DUVIDA ENTRE EM CONTATO COM O TÉCNICO ILUMINAÇÃO.**

#### INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. AS LÂMPADAS DOS CANHÕES DEVERÃO SER NOVAS;
2. O CONTROLE DA MÁQUINA DE FUMAÇA DEVERÁ ESTAR NA MESA DE LUZ;
3. O DRIVER DA MESA DEVERÁ ESTAR FUNCIONANDO;

#### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES (ATENÇÃO)

#### GERADORES:

TUDO SISTEMA DEVERÁ SER ALIMENTADO POR GERADORES (01-SOM/150 KVA(MÍNIMO) (01-ILUMINAÇÃO/150 KVA(MÍNIMO) **"COM 02 CHAVES REVERSORAS"**.

**\*\*\*\*\* INDISPENSÁVEL 01 GERADOR PARA ILUMINAÇÃO DE 150 KVA\*\*\*\*\***

#### ESTRUTURA:

PARA A MONTAGEM DO CENÁRIO, PRECISO DO GRID MONTADO E BAIXO A 1.50 (UM METRO E MEIO DE ALTURA).

#### PRATICÁVEIS:

DEVERÃO SER PROVIDENCIADOS 08 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICAS C/ RODINHAS (PLACAS DE 2M X 1M)  
**02 SETS LIGHT PARA LUZ DE SERVIÇO.**

**QUALQUER MUDANÇA DEVERÁ SER COMUNICADA A PRODUÇÃO COM ANTECEDÊNCIA,  
NADA PODERÁ SER MUDADO SEM A AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR.**

#### CONTATOS:

PRODUTOR: **EMANUEL (62) 98233-1323 - WATHSAPP (33) 98859-1619**

TÉCNICO MONITOR: **JOILSON (88) 99601-0362**

TÉCNICO P.A.: **ALESSANDRO (61) 98199-9385**

TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO: **JORGE (62) 98213-4260**

**WWW.LEOMAGALHAES.COM.BR**